

# L'île Tatihou,

## L'île aux patrimoines uniques et remarquables



Version actualisée

Décembre 2020

## Un projet aux multiples opérateurs

### **L'île Tatihou :**

*Propriété de l'île :* Conservatoire du littoral

*Gestion de l'île :*

- Le SyMEL
- Le Département de la Manche

*Exploitation de l'île :*

- Exploitation culturelle et pédagogique : le Département de la Manche
- Exploitation hôtelière : SPL Patrimoine en Saire

*Valorisation / attractivité de l'île :* Latitude Manche

*Périmètre Vauban :* Département de la Manche et ville de Saint-Vaast-la-Hougue, co-gestionnaires du Plan de Gestion Unesco 2020-2024

*Sécurité :* SDIS 50

### **Port de Saint-Vaast-la-Hougue :**

*Propriété du port :* Département de la Manche

*Exploitation du port :* SPL des ports de la Manche

*Desserte maritime :*

- Département de la Manche jusque fin 2021
- SPL des ports de la Manche à partir de 2022

*Comptoir touristique :*

- *Office de tourisme :* SPL Développement touristique du Cotentin
- *Billetterie et bureaux agents :* Département de la Manche

### **Contacts pour tout renseignement sur le projet :**

Aurélie Lechevallier - Cheffe de projet Tatihou-

Courriel : [aurelie.lechevallier@manche.fr](mailto:aurelie.lechevallier@manche.fr)

Téléphone : 02.33.05.96.62 ou 06.87.58.48.19

## Tatihou – Histoire d'un projet, Ambition d'une collectivité et d'un territoire –

### L'ÎLE TATIHOUC'EST...

... un site d'exception blotti dans la rade de Saint-Vaast-la-Hougue avec des richesses naturelles et historiques qui permettent une large palette d'activités.

... trois cents ans d'histoire mouvementée où s'entrecroisèrent des événements et des vocations militaires, scientifiques et éducatives.

... un fort Vauban construit après la Bataille de la Hougue, un lazaret construit en 1722 transformé en laboratoire du muséum d'histoire naturelle en 1888, un musée maritime présentant l'aventure des côtes de la Manche, autant d'occasions de comprendre l'histoire et le patrimoine.

... un grand jardin maritime, un jardin des découvertes et un jardin d'acclimatation sur quatre hectares, une flore des bords de mer d'ici et d'ailleurs.

... avec la rade de Saint-Vaast, un site ornithologique de première importance où se croisent, tout au long de l'année, plus de cent espèces nicheuses, migratrices ou hivernantes



L'île Tatihou (commune de Saint-Vaast-la-Hougue) est ouverte au public depuis 1992 avec 70 000 visiteurs par an. Son patrimoine bâti est classé Monument historique et la tour Vauban sur l'île, avec la tour de la Hougue sur le continent, sont inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco, au sein du « réseau des sites majeurs de Vauban » depuis 2008.

L'île est aujourd'hui considérée comme l'un des fers de lance des politiques culturelle et d'attractivité du Département réunissant un ensemble paysager et patrimonial exceptionnel.

Par ailleurs, son inscription dans le réseau Natura 2000 témoigne de sa grande richesse écologique en matière de faune et flore.



## L'île Tatihou, vers un nouveau modèle de gestion

Pour garantir la vocation culturelle, éducative, patrimoniale et environnementale de l'île, propriété du Conservatoire du littoral, les conditions d'accueil et de visite doivent respecter, à la fois, les spécificités et contraintes réglementaires environnementales et celles afférentes à l'accueil des mineurs et des groupes. Alors qu'un programme de réhabilitation des équipements s'imposait face à l'usure du temps, le projet global de requalification touristique et culturelle de l'île a pour objectif d'améliorer la qualité de l'accueil et de l'offre touristique et culturelle sur l'île tout en garantissant le respect du patrimoine naturel et architectural de l'île.

L'île Tatihou a été identifiée comme un lieu de séjour pour différents publics : des particuliers, des groupes, des séminaires et surtout des scolaires. Cette mixité d'usage est souhaitée dans le projet et a été réaffirmée par l'assemblée départementale qui veut privilégier les accueils à vocation pédagogique et qualitatifs selon le souhait partagé, en 1990, par le Département et le Conservatoire du littoral, propriétaire de l'île.



Pour évaluer la faisabilité économique d'une requalification des espaces hébergement-restauration de l'île, pour une amélioration de l'offre déjà existante, le Département a réalisé, à partir de 2015, une étude conduite par le cabinet protourisme.

Le Conservatoire du littoral, la Direction régionale des affaires culturelles, l'architecte des bâtiments de France, la Caisse des dépôts et consignations, ont été consultés afin d'étudier ce nouveau modèle économique.

Il est ressorti de ces diverses études et consultations, qu'en augmentant la capacité d'hébergement tout en relevant la qualité de l'offre d'accueil, un modèle économique viable, consistant à confier la gestion de ces fonctionnalités à un exploitant dans le cadre d'un contrat d'affermage adossé au versement d'une redevance, était envisageable.

Ce nouveau modèle permettrait ainsi, au Département, de réduire les charges de fonctionnement inhérentes à la gestion d'un tel patrimoine et ainsi de se mobiliser et se concentrer sur ses actions d'intérêt général, culturel et éducatif.

Après un accord des différentes parties prenantes, l'assemblée départementale a approuvé lors de la session du 18 janvier 2018, dans le cadre de ses orientations stratégiques, un nouveau modèle économique pour la gestion de la restauration et de l'hébergement de l'île Tatihou. Ce nouveau modèle économique repose sur :

- un **programme de travaux** de réhabilitation et d'amélioration de la qualité des équipements d'hébergement et de restauration de 7.1 millions d'euros.

- la **gestion de l'activité d'hébergement-restauration** par un professionnel de l'hôtellerie via un contrat de concession sous forme de délégation de service public d'une durée de 10 ans
- le **renforcement de la vocation éducative et culturelle**, par la refonte des contenus du musée maritime et le développement de projets scientifiques et culturels dans les deux intramuros, le lazaret (musée, laboratoire de biologie marine, jardins) et le fort Vauban.

Après deux consultations ayant pour objectif de désigner l'entreprise délégataire de la délégation de service public, celles-ci n'ont pu aboutir et ont été déclarées infructueuses. En effet, le régime de propriété de l'île et les règles induites par les différents classements entraînaient trop de contraintes pour un délégataire-exploitant et son souhait de modifications de certains points du cahier des charges était incompatible au regard des règles d'une délégation de service public.

Dès lors, le Département a opté pour la création d'une société publique locale à qui est confiée la délégation de service public. Elle est un moyen solide et pérenne d'exploitation, plus engageant pour notre collectivité tout en optimisant les ratios d'exploitation du modèle économique mixant utilité publique et recettes d'activités. Surtout, le contrôle de la SPL par des acteurs publics, au premier desquels le Département de la Manche, permet de s'assurer de l'intérêt du délégataire pour la préservation des patrimoines de l'île Tatihou.

### **La constitution de la SPL Patrimoine en Saire**

La création de la Société Publique Locale Patrimoine en Saire s'inscrit dans un projet territorial global à l'échelle du Cotentin et du département. La notoriété de l'île et plus largement celle de Saint-Vaast-la-Hougue et des activités qui s'y développent sont à considérer comme des moteurs du développement et de l'attractivité du département.

Pour favoriser la mise en œuvre de ce projet, le Département et la commune de St-Vaast-la-Hougue ont créé une société publique locale (SPL) dont l'objectif est de valoriser, grâce à l'amélioration des capacités d'accueil, d'hébergement et de restauration des publics, le patrimoine défensif, maritime, culturel et naturel du Val de Saire. Sa présidente Mme Brunaud-Rhyn est également vice-présidente déléguée à la culture au conseil départemental.

La société publique locale « Patrimoine en Saire », créée le 1er février 2020, bénéficie d'une délégation de service public ayant pour objet la valorisation du patrimoine défensif, maritime, culturel et naturel du périmètre UNESCO « Réseau Vauban » et du Val de Saire. A ce titre, il est attendu du concessionnaire qu'il :

- développe l'activité d'hébergement en proposant une offre hôtelière qualitative adaptée aux demandes de la clientèle dans le cadre d'une démarche affirmée de découverte du territoire insulaire et de préservation de ses ressources naturelles,
- développe l'offre de restauration en répondant aux attentes des scolaires et des groupes d'adultes et en valorisant les produits de saison et du terroir ;
- développe l'offre commerciale au travers de « package » hébergement, restauration, séminaires, loisirs, activités culturelles.

Son directeur arrivé en février 2020 est un professionnel chevronné de l'hôtellerie qui a pu, au cours de sa carrière, gérer des établissements situés en zone difficile d'accès et qui est convaincu du potentiel de développement touristique du territoire.

Les grands principes de gouvernance du projet étant à présent stabilisés, il convient de décliner les différentes faces de ce projet de requalification touristique et culturelle, projet dont la philosophie est ancrée dans la préservation du patrimoine et sa valorisation durable et dans l'amélioration de l'accueil des publics de l'île.



## Tatihou, un nouveau projet culturel, scientifique et touristique, levier de son développement

La réussite du projet Tatihou repose sur diverses composantes dont son offre culturelle, véritable levier du succès de l'île et du développement d'une expérience touristique unique.

### Contexte et enjeux du projet :

- Une très grande diversité et une richesse d'espaces et de sujets de médiation : les différents espaces du musée, les jardins, le patrimoine (tour Vauban, mur de l'Atlantique, atelier de charpente navale), le bâtiment scientifique et ses recherches sur la bioluminescence, la richesse faunistique et floristique mais insuffisamment valorisées



### Statuts de protection :

- Le lazaret du XVIIIe siècle est classé au titre des Monuments Historiques.
  - Le fort Vauban et les éléments du Mur de l'Atlantique sont classés au titre des Monuments Historiques, la tour observatoire du fort Vauban et celle du fort de la Hougue sont inscrites au patrimoine culturel de l'Unesco.
  - Le musée bénéficie de l'appellation « Musée de France »
  - Le site s'inscrit dans le réseau Natura 2000.
- Une offre culturelle riche mais confuse, déséquilibrée et incomplète.
  - Une nécessaire mise en cohérence de l'offre culturelle de l'île sous forme de parcours de visite
  - Des éléments patrimoniaux de grande valeur mais non valorisés
  - Une offre événementielle insuffisante
  - Un accueil et une signalétique déficiente depuis le port jusqu'à l'île pour aider le visiteur à découvrir le site

### Objectifs/ambitions du projet

L'objectif de ce projet est de faire de l'île Tatihou, un équipement public, ressource culturelle et scientifique de référence autour de la « maritimité », au service du littoral, de ses habitants et des différents acteurs du monde de la mer de notre territoire.

Pour cela, différentes actions sont prévues :

- Une maison d'accueil des usagers à compter de 2021 : la maison des douaniers où une personne sera présente de mai à mi-septembre pour accueillir le visiteur, le guider et le sensibiliser à la richesse biologique de l'île et à ses nécessaires préservation et respect.
- Une restructuration des cheminements pour mieux guider le visiteur et préserver le milieu et notamment les pelouses aéro-halines



- Un nouveau projet scientifique et culturel pour une nouvelle offre de médiation culturelle :

- Le musée de demain donnera à comprendre ce territoire, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, comme espace stratégique et d'échanges depuis des millénaires ; comme un espace, à la fois d'une grande richesse environnementale et d'une grande fragilité, confronté aux enjeux climatiques. Il s'agit d'organiser la découverte de l'île autour de ces parcours thématiques et des salles d'exposition muséales pour transformer toute l'île en musée à ciel ouvert.
- La grande histoire de Tatihou et du territoire sera évoquée à travers 3 thèmes : Nature et Jardins, Sagas maritimes, Ile fortifiée. L'histoire des fortifications sera présentée au cœur des fortifications de Vauban à Todt dans la caserne 7 située dans le fort.



*Musée maritime de Tatihou*



*La médiation actuelle dans la Tour Vauban*

- Au sein du fort Vauban, un deuxième projet complémentaire, via des outils de médiation numérique doit fournir aux visiteurs les clés de compréhension de plus de trois siècles de fortifications, de Vauban au Mur de l'Atlantique, de Louis XIV à Todt. La livraison est prévue en 2024, dans le cadre du 80<sup>ème</sup> anniversaire du Débarquement,

- Un laboratoire de biologie marine à vocation pédagogique mais également scientifique notamment via l'étude des espèces bioluminescentes comme potentiel de détection des polluants dans l'eau. Le laboratoire a vocation à devenir un observatoire sur la bioluminescence, outil spectaculaire de sensibilisation au milieu marin pour tous niveaux et tous types de publics. C'est toute la beauté et la fragilité du patrimoine naturel de l'île qui seront présentées aux visiteurs dans la galerie d'histoire naturelle.



*Mnemiopsis, espèce bioluminescente*

- L'aménagement des jardins contribue pleinement à raconter l'histoire de l'île et doit donner une nouvelle dimension à l'expérience de visite du site grâce à un parcours naturel sensoriel, artistique qui sera mis en place progressivement à partir du printemps 2022 dans le cadre d'une programmation pluri-annuelle.



*Signalétique en place*



*Médiation sensorielle et artistique en développement*

- Un programme très riche et diversifié d'expositions temporaires est mené depuis près de 30 ans. Il a permis de constituer une base de connaissance au fort potentiel afin de valoriser l'histoire et le patrimoine maritime des côtes normandes. Un nouveau programme élargi, doit permettre de concevoir des expositions en lien avec la maritimité sous toutes ses formes : histoire, sociologie, culture, ethnographie, environnement, etc.
- Une densification de l'offre événementielle et de médiation : un poste sera requalifié à la promotion de l'île et à l'évènementiel et le service des publics sera renforcé



- Au sein du comptoir culturel et touristique qui verra le jour sur le port de Saint-Vaast-la-Hougue en agrandissant la billetterie actuelle située sur les quais Vauban, le Département a fait le choix de mettre en avant spécifiquement les classements UNESCO qui caractérisent une part essentielle du patrimoine de la Manche, depuis la baie du Mont Saint-Michel jusqu'au classement des tours Vauban du Val de Saire. Il s'agira pour le visiteur d'une première immersion avant la découverte de l'île.

**Réseau**  
des sites majeurs  
**Vauban**



Les murs de garantie sont également un élément constitutif du bien inscrit à l'Unesco. Il convient à ce titre de garantir l'intégrité de ce bien. Un diagnostic de l'état de ceux-ci est à envisager afin de définir un plan d'actions à vocation patrimoniale, environnementale et de défense contre la mer.



- Intervenants, partenaires
- Atelier de l'hermine et colibri pour diagnostiquer et proposer une nouvelle offre culturelle et touristique depuis le continent et sur l'île
- La communauté d'agglomération du Cotentin et la SPL Développement Touristique du Cotentin
- La commune de St-Vaast-la-Hougue
- Le FEAMP
- La DRAC : financement d'étude (évolution de la zone tampon dans le cadre du plan de gestion de l'Unesco) et des travaux

### Financement

- Etude Atelier de l'hermine : 42 000€
- Travaux dans les espaces musées : amélioration de l'isolation thermique, recomposition des espaces dans la caserne 7, évolution de la muséographie et de la scénographie : non estimés à ce jour
- Outils numériques Vauban 2024 : environ 200 000€
- Parcours sensoriel des jardins : à l'étude
- Signalétique : à l'étude
- Restauration des murs de garantie : étude diagnostic envisagée en 2021

### Calendrier

Rendu de l'étude de l'atelier de l'Hermine : automne 2020

Etude de préprogrammation du projet culturel : 1<sup>er</sup> semestre 2021

Travaux muséographie/scénographie : l'étude préprogrammation a vocation à définir et séquencer le programme pluriannuel muséographique de l'île

Inauguration d'un parcours et d'un espace muséographique renouvelé pour les 30 ans d'ouverture de l'île au grand public : juin 2022

## Tatihou, une vocation éducative réaffirmée

Dès 1990, l'hébergement de l'île a été conçu pour accueillir les scolaires en séjour. Il est souhaité que chaque enfant du département puisse vivre une expérience insulaire. Cette mission pédagogique et culturelle constitue le socle de la convention partenariale signée entre le Conservatoire du littoral, propriétaire de l'île et le Département, gestionnaire. L'accueil s'est progressivement élargi à la clientèle individuelle et aux groupes adultes.

Lors de la session du 18 janvier 2018, l'assemblée départementale a réaffirmé la vocation éducative et pédagogique du site et a souhaité garantir un hébergement scolaire pour deux classes simultanément.



### Contexte et enjeux du projet :

- une soixantaine de classes accueillies chaque année en séjour de 3 jours en moyenne et autour de 200 classes à la journée. Ce sont ainsi environ 10 000 journées élèves qui sont passées annuellement sur l'île.
- un mode de gestion en place, depuis plusieurs années, avec recours à des prestataires privés pour assurer l'hébergement et la restauration qui incombent des frais importants de structure et de gestion à la charge de la collectivité. La gestion d'un tel équipement requiert des compétences qui ne sont pas celles d'une collectivité.
- une équipe pédagogique constituée de deux enseignants, un professeur d'histoire-géographie et un de SVT, mis à disposition une journée par semaine, et trois médiateurs qui accueillent chaque année les enfants lors d'activités scolaires ou péri-scolaires. Cette équipe pédagogique aide les enseignants à préparer leur séjour et à définir les activités parmi les divers outils mis à disposition sur l'île.

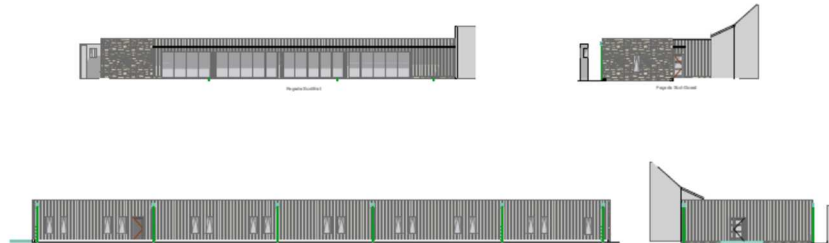
### Objectifs/ambitions du projet :

L'objectif de ce projet est, en parallèle d'une offre culturelle qui va s'enrichir, d'améliorer les conditions d'accueil des élèves et de leurs enseignants pour leur permettre de vivre une expérience insulaire unique en vivant au rythme des marées, en prenant le temps d'observer les oiseaux, en découvrant les savoir-faire liés au patrimoine maritime, d'observer le patrimoine bâti multi-séculaire, en réalisant du land art ou encore en enrichissant leur vocabulaire avec les mots liés au monde maritime.

Le département est l'interlocuteur principal pour le public scolaire. Le personnel de l'île Tatihou, avec le service éducatif, l'équipe scientifique de médiation, poursuit la gestion de l'accueil des établissements scolaires pour organiser le séjour pédagogique.

Pour cela, différentes actions sont prévues :

- Rénovation de la maison des gardiens : 20 lits disponibles depuis juillet 2020
- Requalification du bâtiment des apprentis qui va bénéficier d'une toiture végétalisée qui favorise l'inertie thermique du bâtiment et son intégration paysagère, d'un bardage bois en douglas issu des forêts normandes et d'une ventilation double flux : 36 lits à compter de septembre 2021.



- Deux nouvelles salles pédagogiques qui vont être équipées de mobilier neuf modulaire et modulable facilitant la pédagogie active et les échanges entre les élèves, pouvant cependant également servir aux groupes adultes en l'absence d'élèves. Celles-ci seront livrées pour janvier 2020.



*Réserve après l'incendie*



*Futures salles pédagogiques*

- Création d'un espace de restauration spécifique aux scolaires qui sera opérationnel au printemps 2022. L'offre de restauration se fera principalement sous forme de buffet composé prioritairement de produits régionaux et de saison.
- Deux espaces de sanitaires extérieurs l'un au niveau de la caserne 7 et l'autre au niveau de la maison des douaniers seront prêts dès l'été 2020 afin d'améliorer l'accueil des visiteurs

#### Intervenants, partenaires

- Canopé
- Education Nationale

#### Financement

Maison des gardiens : 277 000€

Maison des apprentis : 1 257 000€

Mobilier des salles pédagogiques : 50 000€

#### Calendrier

L'ensemble des travaux nécessaires à l'optimisation de l'accueil des scolaires sera finalisé pour la fin d'année 2021.

## Tatihou, une nouvelle offre touristique intégrée et de qualité

Depuis 2016, dans le cadre de ses orientations stratégiques, le département renforce son attractivité territoriale et son identité en s'appuyant sur 3 grands axes de développement dont le littoral. A ce titre, la notoriété, la richesse patrimoniale et culturelle de l'île Tatihou et les activités qui s'y rattachent, ont permis d'inscrire l'île Tatihou et sa baie parmi les moteurs de développement et de l'attractivité du territoire de la Manche.

### Contexte et enjeux du projet :

- Une succession d'usages dans l'histoire du site (sanitaire, militaire, scientifique, socio-éducative, culturelle, environnementale, loisirs...) qui fait la richesse du site mais rend difficile et potentiellement confuse son exploitation (analyse Protourisme 2016)
- Un mélange des usages dans les divers bâtiments rendant difficiles l'appropriation du site par le visiteur



- Des bâtiments rénovés, il y a 30 ans, pour l'ouverture de l'île, et qui nécessitent une remise à niveau conséquente et une adaptation aux normes d'accueil
- Un accès à internet très limité

- Une billetterie sur le port peu visible et assez éloignée du lieu d'embarquement sur le bateau



*Billetterie actuelle*

- Un accueil et une signalétique déficiente depuis le port jusqu'à l'île pour aider le visiteur à découvrir le site
- Une mise en tourisme (parcours client) déficiente

Ces divers éléments concourent à une visite dégradée de l'île qu'il convient de revoir pour donner au site toutes ses lettres de noblesse.

### Objectifs/ambitions du projet :

L'objectif de ce projet est de faire de l'île Tatihou, un pôle touristique et d'attractivité d'excellence et haut de gamme pour la Manche en adoptant pour le site un nouveau modèle économique, touristique et culturel visant à valoriser le patrimoine, modèle qui s'inscrit dans un projet territorial global à l'échelle de la baie de St-Vaast-la-Hougue et du Cotentin.



Pour proposer un modèle économique équilibré ou du moins dégageant un excédent brut d'exploitation pour amortir une fraction des investissements, il est ressorti des études du cabinet Protourisme la nécessité d'augmenter le nombre de lits dans les capacités d'accueil contraintes de l'île et de proposer en complément de l'accueil de scolaires, un accueil d'adultes en groupe, individuel ou famille dans une gamme hôtelière élargie.

Ce projet se veut pluriel par ses composantes, ses divers centres d'intérêts mais également par le public qui sera reçu sur l'île : des scolaires, aux groupes d'adultes dans le cadre de travaux scientifiques, de séminaires de travail, de randonnée, de célébrations...mais également des individuels amoureux de la nature, du patrimoine et de la sérénité. Cette diversité dans la typologie de clientèles nécessite de bien définir les espaces attribués à chacune des clientèles ainsi que les mobilités associées

Pour répondre à cette ambition, 3 chantiers structurants sont prévus ou en cours :

- La rénovation des bâtiments d'hébergement et de restauration
- La création d'un espace billetterie/office de tourisme mutualisé sur le port de St-Vaast-la-Hougue
- Le raccordement de l'île à la fibre optique

### **La rénovation des bâtiments d'hébergement et de restauration :**

Pour gagner en cohérence dans la gestion de l'île, la totalité des bâtiments (à l'exception du bâtiment scientifique et du château d'eau) situés dans la première partie du lazaret sont intégrés à la délégation de service public confiée à la SPL Patrimoine en Saire.

- Le programme bâtementaire envisagé permet de porter à 130 le nombre de lits qui sera proposé à la location sur l'île : 56 pour le public scolaire ou groupe soit deux classes et leurs accompagnants et 74 lits pour la partie hôtelière.
- L'ensemble des bâtiments accueillant de l'hébergement depuis 1992 va être réhabilité en respectant les prescriptions de l'Architecte des Bâtiments de France, car la plupart des bâtiments sont protégés au titre des Monuments Historiques.
- Une gamme hôtelière permettant l'accueil de divers publics sera proposée : village de vacances à l'hôtel 3 ou 4 étoiles avec des prestations de confort et services différentes en fonction des bâtiments.

Nom du bâtiment	Nombre de chambres	Gamme
Chambre des parfums	4 chambres	****
Chambres du château d'eau	8 chambres	****
Chambre du muséum et celliers	14 chambres	****
Maison des gardiens	8 chambres	Village vacances
Bâtiment des apprentis	10 chambres	Village vacances

- Deux espaces de restauration distincts seront proposés, l'un pour le public scolaire et le second pour les clients de l'hôtel et les touristes de passage. Le souhait de privilégier les circuits courts d'approvisionnement, l'agriculture bio et le respect des saisons est partagé entre le Département et le directeur de la SPL. Cet espace de restauration sera un lieu de découverte des saveurs, de l'initiation au goût pour les plus jeunes.
- D'autres espaces tels que la réception (située dans l'ancienne chapelle du lazaret) et le foyer devraient également bénéficier d'un rafraîchissement intérieur.

- Une partie du musée actuel, la partie Est, environ 200 m<sup>2</sup> va être requalifiée en salle de séminaire pour une moitié, et dans l'autre moitié, des chambres et un espace commun vont être créés pour héberger les salariés de la SPL
- L'ensemble des travaux engagés le sont dans le respect de la réglementation thermique, RT 2012. Ainsi les matériaux utilisés sont en partie issus d'éléments naturels : laine de bois, isolant écologique et naturel, enduits extérieurs et badigeons murs intérieurs à la chaux, bardage extérieur en bois. La caserne 7 va bénéficier pour son chauffage d'une pompe à chaleur eau/eau fonctionnant sur captage immergé dans les douves du fort.

Le bâtiment des apprentis qui va accueillir les scolaires va bénéficier d'une toiture végétalisée qui favorise l'inertie thermique du bâtiment et son intégration paysagère, d'un bardage bois en douglas issu des forêts normandes et d'une ventilation double flux.

- Le mobilier et la décoration sont en cours d'étude pour les différents bâtiments de l'hôtel : les thématiques de décoration sont envisagées en lien avec le patrimoine et l'histoire de l'île.

### **La rénovation et l'agrandissement de l'espace billetterie**

Le projet de requalification touristique et culturelle de l'île Tatihou ne se limite pas à l'île en elle-même. Il s'agit d'améliorer l'ensemble du parcours-client de Tatihou et du Val de Saire dans sa globalité.

Le nouveau conseil municipal de St-Vaast-la-Hougue, issu des élections de juin 2020, a écarté le projet de comptoir touristique et culturel à l'entrée de l'avenue Amiral Alphonse Vaultier jugeant que l'intégration du bâtiment porterait atteinte au paysage et au patrimoine environnant.

Cependant, le Conseil départemental et la Communauté d'Agglomération du Cotentin maintiennent leur souhait de mutualiser l'accueil/billetterie de Tatihou et l'office de tourisme de Saint-Vaast-la-Hougue afin d'améliorer l'accueil touristique des usagers et l'expérience des clients de Tatihou.

La mutualisation est envisageable uniquement si la billetterie actuelle peut être agrandie. A ce jour, le département est en cours d'acquisition de deux biens mitoyens à la billetterie actuelle, l'un d'une surface de 18m<sup>2</sup> et l'autre de 93.9 m<sup>2</sup> en rez-de-chaussée et de 76.10m<sup>2</sup> en sous-sol. Au total, ce sont 180m<sup>2</sup> d'un seul tenant, à laquelle s'ajoute deux locaux de 18m<sup>2</sup> et 22m<sup>2</sup> et un local de 25m<sup>2</sup> à l'étage qui seront consacrés à la billetterie de Tatihou et au bureau d'information touristique de Saint-Vaast-la-Hougue. Ce service disposera ainsi d'une large vitrine le long des quais Vauban et de la place Belle-Isle, place dynamique et stratégique au cœur du centre-ville de Saint-Vaast-la-Hougue. Ces locaux communs permettront d'améliorer l'accueil de l'utilisateur qui pourra acheter son billet pour l'île Tatihou et s'informer au même endroit sur le territoire et ses richesses patrimoniales.

Cet espace doit reprendre la vocation du comptoir culturel et touristique et être une vitrine pour le département et la Communauté d'Agglomération du Cotentin, vitrine du littoral et de la pointe du Cotentin, mais également espace de présentation du patrimoine mondial de l'Unesco, exceptionnellement représenté dans la Manche avec ses 3 biens inscrits au patrimoine culturel matériel : les deux tours Vauban de Saint-Vaast-la-Hougue, le Mont-Saint-Michel et sa baie, et le Carnaval de Granville, inscrit au patrimoine culturel immatériel. Il s'agira pour le visiteur d'une première immersion avant la découverte de l'île.

### **Le raccordement de l'île à la fibre optique**

Afin de mettre à disposition des clients de l'hôtel des services numériques (wifi, visioconférence, etc.) et pour développer les outils de médiation culturelles et patrimoniales (musée, fort Vauban), il est nécessaire d'équiper l'île de la fibre optique.



- Le Département a confié à Manche Numérique la définition du tracé, le long du Rhun, le moins impactant pour le milieu et les activités conchylicoles. Les travaux devraient avoir lieu en septembre 2021
- Une enquête publique est programmée courant 2021 pour la mise en œuvre d'une concession sur le domaine public maritime
- Un raccordement avec les équipements de l'île est prévu via des fourreaux déjà en place

#### Intervenants, partenaires

- La commune de St-Vaast-la-Hougue
- La Communauté d'Agglomération du Cotentin et sa SPL Tourisme en Cotentin
- La SPL des Ports en Cotentin
- La DRAC
- Le Conservatoire du littoral
- La DDTM 50

#### Financement

Travaux bâtiments tous confondus : 7 100 000€

Travaux espace billetterie/office de tourisme : non estimés à ce jour

Travaux de raccordement à la fibre optique du port à l'entrée de l'île : estimation à 350 000€

#### Calendrier

Echelonnement des travaux bâtimentaires avec une finalisation au printemps 2022 :

Nom du bâtiment	Livraison envisagée
Chambre des parfums	Fin 2021
Chambres du château d'eau	Automne 2021
Chambre du muséum	Printemps 2022
Maison des gardiens	Juillet 2020
Bâtiment des apprentis	Septembre 2021
Salles pédagogiques	Janvier 2021
Maison des douaniers	Juillet 2020

Espace billetterie/office de tourisme :

- Travaux : une ouverture est envisagée au printemps 2022

Raccordement à la fibre optique :

- Remise de l'étude au cas par cas évaluation d'incidences des travaux - juin 2020
- Enquête publique pour la concession sur le DPM : été 2021
- Travaux - septembre 2021
- Raccordement aux équipements de l'île – dernier trimestre 2021



## Tatihou - un patrimoine naturel reconnu, préservé et protégé

L'insularité, la mosaïque d'habitats et la qualité des milieux font de l'île Tatihou un site remarquable en matière de biodiversité.

### Contexte et enjeux du projet :



*Tournepierres à collier*

- Intérêt exceptionnel du site sur le plan ornithologique : près de 150 espèces observables tout au long de l'année, site d'intérêt régional avec de très nombreux couples nicheurs toutes espèces confondues

*Pelouses aéro-halines*

- Une diversité d'espèces floristiques dont 16 présentant un caractère remarquable et trois protégées en Basse-Normandie
- Une richesse naturelle menacée par les assauts de la mer lors des tempêtes liées notamment à des murs de garantie dégradés ou quasi inexistantes
- Une sensibilisation parfois insuffisante du grand public aux enjeux biologiques de l'île



### Objectifs/ambitions du projet :

L'objectif de ce projet est de favoriser la conservation des richesses faunistiques et floristiques de l'île par un tourisme respectueux et une gestion/protection du site adaptée à ces enjeux mais également sensibiliser le public à ces enjeux.

Pour cela, différentes actions sont prévues :

#### **Agir pour préserver de la biodiversité :**

- Favoriser l'accueil des populations de goélands : un bâtiment à toiture plate végétalisée va être créé, d'autres plateformes pourraient être envisagées ?
- Une restructuration des cheminements pour mieux guider le visiteur et préserver le milieu et notamment les pelouses aéro-halines, habitat favorable à l'huitrier-pie.



**Sensibiliser aux richesses biologiques de l'île : on protège mieux ce que l'on connaît**

- Information et sensibilisation aux enjeux écologiques de l'île et sensibilisation sur la conduite à tenir dans la maison des douaniers
- Amélioration de la signalétique visant à préserver les zones à enjeux et à sensibiliser les usagers

- Amélioration de la médiation prévue dans le cadre du projet scientifique et culturel en cours d'élaboration : révision des

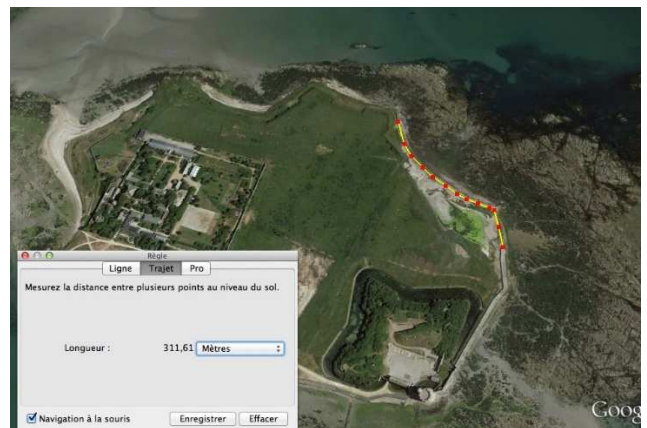
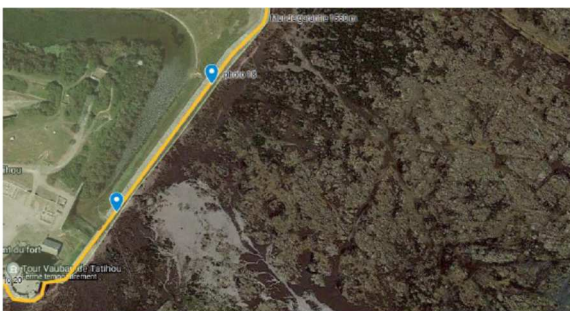
contenus et utilisation d'outils de médiation plus actuels dans le musée



**Protéger l'île et la diversité de ses milieux**

- Les murs de garantie, qui entourent l'île, présentent un intérêt patrimonial en tant qu'élément constitutif du bien inscrit à l'UNESCO mais également un intérêt comme système de défense contre la mer qui permet un maintien de l'écosystème riche et fragile mais également de protéger les différents équipements en cours de rénovation sur l'île. Ces murs présentent soit des brèches nécessitant quelques travaux de rejointoiement soit sont totalement dégradés et nécessiteraient une reconstruction totale.

La section Nord-Est, d'une longueur de 340 mètres, est quasiment totalement détruite par la mer.



La section Est, d'environ 270 mètres, présente une brèche et une autre est en cours de formation.

Au niveau de la section Sud, d'environ 500 mètres, un affouillement important au pied du mur existe et une brèche est en cours de formation.

La section nord, plus modeste, présente quelques brèches en cours de formation et nécessiterait une réfection de sa partie sommitale.

Un diagnostic pour évaluer l'état de ces murs est envisagé par le Département afin d'envisager les travaux nécessaires à leurs rénovations et leurs coûts.

Une réflexion devra ensuite avoir lieu avec les services de l'Etat afin d'évaluer les enjeux et intérêts à la réalisation de travaux de réfection des murs de garantie et de définir les modalités de financement

#### Intervenants, partenaires

- La DRAC
- Le Conservatoire du littoral
- La DREAL

#### Financement

- A évaluer pour les murs de garantie

#### Calendrier

Maison des douaniers : accueil possible à partir de mars 2021

Signalétique et médiation : printemps 2022

Bâtiment des apprentis : livraison septembre 2021

## Tatihou – une gestion des flux et une sécurité optimisée

Un projet de requalification touristique comme celui de Tatihou ne peut s'affranchir d'une réflexion sur les flux et la sécurité du public accueilli sur l'île, à la journée ou avec hébergement.

### Contexte et enjeux du projet :

- Un bateau amphibie emblématique de l'île Tatihou mais dont le système hydraulique est mis à mal lors des phases de roulage occasionnant un vieillissement rapide du bateau
- Un bateau bruyant ne permettant pas un accueil optimal des passagers
- Un bateau dont la dépense énergétique et donc l'impact sur l'environnement pourrait être limité en faisant évoluer son mode de propulsion



- Un accès sur l'île qui a pu s'avérer difficile pour les secours et peut encore l'être, nécessitant de prévoir un minimum de matériel de secours sur place

### Objectifs/ambitions du projet :

La philosophie globale du projet Tatihou n'est pas d'accueillir plus mais d'accueillir mieux, différentes actions visant à améliorer la sécurité sur l'île sont donc engagées :

- Un nouveau bateau amphibie optimisé dans son aménagement est prévu :
  - o un avancement de sa cabine favorisant la visibilité pour les marins notamment en phase roulage et améliorant la capacité du navire
  - o intégration d'une passerelle visant à sécuriser l'embarquement des passagers
  - o étude en cours sur un mode de propulsion hybride thermique et électrique afin de réduire l'impact environnemental de la navette
- Un hangar va être mis à disposition du SDIS 50 pour pouvoir laisser sur l'île en continu un camion de lutte contre l'incendie ainsi qu'un local pour disposer de matériel notamment d'appareils respiratoires isolants complémentaires dans la lutte contre l'incendie
- Un espace infirmerie est créé dans la maison des douaniers à l'entrée de l'île



- Dans le cadre des recrutements envisagés par la SPL Patrimoine en Saire, des profils de sapeurs-pompiers volontaires seront priorités afin de faciliter la mise en œuvre des premiers secours en cas d'incidents

#### Intervenants, partenaires

SDIS 50

SPL des Ports de la Manche

#### Financement

800 000€ à 1.2 million d'euros pour le Tatihou III en fonction de son mode de propulsion

#### Calendrier

Le bateau et les travaux pour le matériel du SDIS seront finalisés pour mars 2022.

L'infirmier sera quant à elle efficiente à compter de mars 2021



