

# Des nouveautés pour les 22e Traversées de Tatihou

Publié le 08/04/2017 à 03:31



Plus de 15 000 festivaliers sont attendus sur Tatihou et dans le Val-de-Saire pour les Traversées 2017. | Archives

Pour sa nouvelle édition, le festival des musiques du large ouvre ses scènes aux artistes engagées et souhaite attirer des jeunes. Avec deux bals et une tête d'affiche.

## L'événement

Chaque année, le festival des Traversées de Tatihou marque les esprits de par la découverte de nombreuses sonorités venues de multiples rivages du monde. Cette année, du lundi 14 au samedi 26 août, outre le fait que le monde de la musique traditionnelle débarquera dans le Val-de-Saire, les femmes auront toute leur place sur le devant de la scène.

**« Le fil rouge est : le parcours des femmes dans les festivals, explique Laurence Loyer-Camebourg, responsable du service culturel au Département. On a mis l'accent sur le parcours des femmes musiciennes. Aujourd'hui, les femmes se lèvent pour revendiquer et interpeller le monde face aux violences qu'elles subissent. C'est pour cela que nous les mettons à l'honneur. »**

« Réveil des consciences »

Ces artistes viendront du Nord-Canadien, comme Pura Fé. « **Elle chante le blues des Indiens et des femmes mal traitées.** » Une gent féminine qui sera aussi tunisienne, avec Emel Mathlouthi, partie prenante lors du printemps de Tunis. « **Des musiciennes et chanteuses viendront également, entre autres, de Pologne, des États-Unis, de Haïti et de Galice, avec les quatre chanteuses de Ialma,** poursuit Laurence. **Ces femmes s'engagent et réveillent les consciences.** »

Le blues cajun de Charlélie Couture

Le festival sera marqué par la présence d'une légende de la musique : Charlélie Couture, en concert sous le chapiteau saint-vaatsais, jeudi 24 août, avec ses musiciens de Louisiane. « **C'est du blues cajun intense qui va être proposé.** »

Il sera entouré, tout au long du festival, de groupes irlandais, italiens, maliens, anglais, suédois et français, notamment. « **On a mis l'Irlande en avant avec cinq concerts de musiques celtiques et des musiciens d'horizons différents. À noter aussi, plus de sonorités d'Afrique et des Caraïbes** », poursuit Laurence Loyer-Camebourg.

De l'électro trad

Parmi les nouveautés, l'édition 2017 propose deux nuits de bal. Une première, samedi 19 août, à Saint-Vaast, avec l'Irlande et le Maroc et une particularité : de la musique électro trad. « **Nous avons organisé cette nuit électro trad avec l'idée d'élargir le public du festival et attirer plus de jeunes** », explique Laurence Loyer-Camebourg.

L'accent sera aussi mis sur de nouvelles sonorités pour la seconde nuit de bal sur l'île, vendredi 25 août. « **C'est une nouvelle folie musicale avec un grand bal de l'Afrique enchantée et ses 15 musiciens. La nuit sera aussi rythmée par deux groupes du Centre-France et de Bretagne.** »

Du lundi 14 au samedi 26 août, 22° Traversées de Tatihou. Contact, site internet : [culture.manche.fr](http://culture.manche.fr) ou tél. 02 33 05 98 41.